

Derechos



del lector

Inspirado en:

Como una novela, de Daniel Pennac

TALLER DE LECTURA

ÍNDICE

- Un libro es buena compañía
- *Los fantásticos libros voladores del señor Morris Lessmore*: una historia de la lectura
- Los derechos del lector



Al final encontrarás propuestas de reflexión para que compartas en el correo electrónico: lecturaencasa2000@gmail.com



Hay una compañía que nunca falla: un libro.

Un libro te acompaña si tú quieres, y te ayuda si se lo pides. Tú eliges cuál va a ser el afortunado, lo que no significa que puedas hacer con él lo que quieras, porque muchas veces será él quien marque el camino. Camino que, eso sí, dependerá de ti si quieres seguirlo, o no.

La historia titulada *Los fantásticos libros voladores del Sr. Morris Lessmore*, que primero fue un corto de animación ganador de un Oscar en 2012, para convertirse después en un libro ilustrado con el mismo título, cuenta a modo de maravillosa y mágica metáfora el modo en que alguien que lo ha perdido todo

en la vida, es capaz de recomponerse y salir adelante gracias al bálsamo de la lectura.



¡Pincha la imagen y disfruta del vídeo!

También lo puedes encontrar en formato papel, como libro ilustrado. Igualmente maravilloso.



¡Cuidado!, no todo lo que se lee vale, ni lo que no se lee es inútil. Un libro no leído, como un amigo al que no conoces aún, bien puede ser una excelente compañía para el resto de tu vida. Por eso, no dejes de dar una oportunidad a cualquier libro que caiga en tus manos.

... Pero, ¿qué locura es esta, leer todo lo que tengamos al alcance?

De acuerdo, es imposible. También es innecesario. Pero no deja de ser una posibilidad.



Cuántas veces habremos oído:

¡Hay que leer!

Algunos pensarán que eso es lo que hay que hacer, y otros pensarán que para qué.

Una cosa hay que dejar clara, desde el principio: aquellos que leen, y aquellos que no

lo hacen, tienen sus derechos. Como de lo que se trata aquí es de la lectura y de los lectores y las lectoras, vamos a conocer

LOS DERECHOS QUE TIENE TODO LECTOR Y LECTORA.

Quiero presentaros a quien por primera vez puso sobre un papel a qué tenemos derecho los que leemos. Se trata de Daniel Pennac (nacido en 1944), un profesor francés de literatura que escribe libros sobre lectura. Confiesa que no siempre tuvo buena relación con la lectura..., más bien no tenía buena relación con el modo en que le decían cómo debía abordar una lectura, y por extensión lo que debía leer y lo que no. Por ello, tras años

y años de aprendizaje y reflexión sobre el tema, creyó necesario establecer un decálogo del lector.



Todos los derechos están numerados, lo que no significa que haya que conocerlos en ese orden, cada cual puede seguir el orden que quiera.

Vamos a conocerlos:

(Ilustraciones: Quint Buchholz)

1. EL DERECHO A NO LEER

Tenemos derecho a descansar de la lectura; también a no leer todo lo que nos recomienden.

Leer no es una *obligación moral*.



2. EL DERECHO A SALTARNOS LAS PÁGINAS

Hay quien prefiere saber si al final lo protagonistas terminarán juntos, o quién ha matado a quién, o si conseguirán hacerse con el tesoro...

En una sola historia hay muchas otras y puedes elegir la o las que quieras.



3. EL DERECHO A NO TERMINAR UN LIBRO



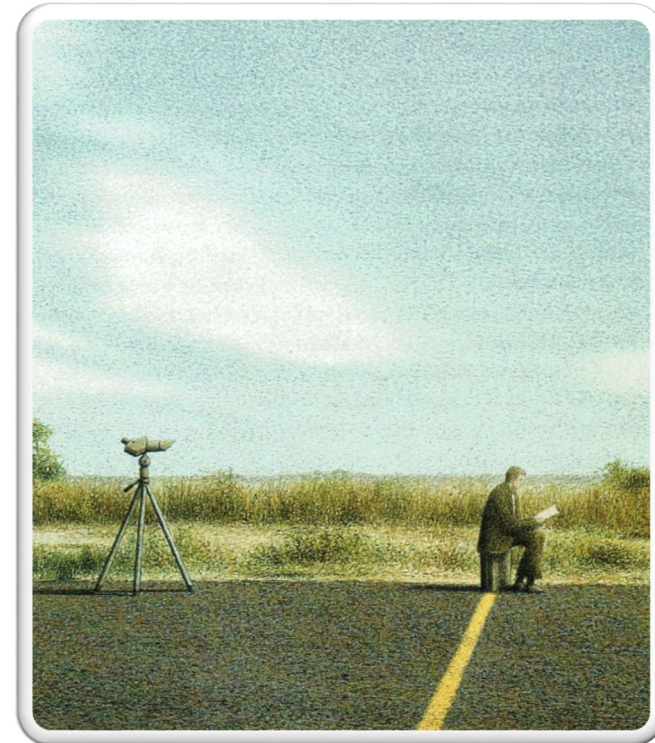
Si una historia no es capaz de acompañarte, para qué seguir.

4. EL DERECHO A RELEER



Una vez que
hacemos
nuestra
una lectura,
volvamos a ella
una y otra vez.

5. EL DERECHO A LEER CUALQUIER COSA



Todo vale. Tú decides.

6. EL DERECHO AL BOVARISMO (enfermedad de transmisión textual)



El nombre de este derecho se debe a Emma Bovary, protagonista de la novela *Madame Bovary* (1857). Su autor, Gustave

Flaubert, nos la muestra como una gran lectora de novelas románticas que vienen a ser la causa de sus comportamientos *inadecuados* para una mujer *respectable*.

Dejémonos inocular por la “enfermedad” de querer vivir lo que leemos.



7. EL DERECHO A LEER EN CUALQUIER LUGAR

En cualquier lugar: en la paz de una iglesia, con el traqueteo del tren, esperando turno en Hacienda, en una terraza tomando un café... También en el cuarto de baño.



8. EL DERECHO A HOJEAR



Es toda una aventura hojear un libro. De repente puedes encontrarte con una puerta mágica que estás deseando atravesar.

9. EL DERECHO A LEER EN VOZ ALTA

Piénsalo: si nos hubieran leído en voz alta nuestras historias de infancia...

Por eso, no dejemos de hacerlo.



10. EL DERECHO A CALLARNOS

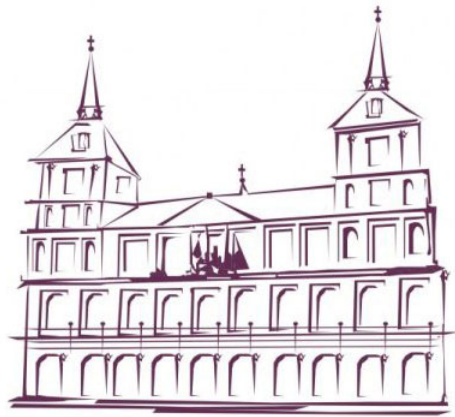
Al fin y al cabo, la lectura es un acto solitario. Lees en silencio, y si te leen escuchas en silencio.

Pennac dice:

Los escasos adultos que me han dado de leer se han borrado siempre delante de los libros y se han cuidado mucho de preguntarme qué había entendido en ellos.

**COMPARTE TU EXPERIENCIA ENVIÁNDOLA A LA
DIRECCIÓN DE CORREO:
lecturaencasa2000@gmail.com**

- ¿Recuerdas el primer libro que leíste? ¿Cuál fue?
- ¿Alguna vez has dejado a medias un libro? ¿Cuál?
- ¿Has comenzado a leer un libro cuando, al hojearlo, te has encontrado con un párrafo de lo más sugerente?
- ¿Cuál ha sido el lugar más extravagante en el que has leído?
- ¿Te contaban cuentos e historias cuando eras niño/a? ¿Recuerdas algún cuento o historia?
- ¿Quién propició que te picara el gusanillo de la lectura?



Ayuntamiento de
Toledo

Centros Municipales de Mayores
de la Ciudad de Toledo